

¿Qué favorece leer cuentos en familia?

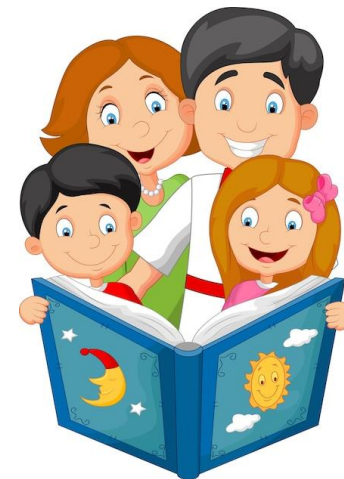
- Establece un **vínculo** con las figuras de referencia. Los niños se sienten importantes y atendidos.
- La **motivación** de los alumnos hacia la lectoescritura.
- El **desarrollo del lenguaje oral**, ya que es un momento de lenguaje compartido.
- El desarrollo de la imaginación y la creatividad.
- Un **modelo de futuro lector**. Si los niños ven a su familia leer, y leen juntos, se creará un hábito que favorecerá que sean lectores en un futuro.
- Y un largo etcétera.



Esta foto está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Leer cuentos en familia



Esta foto está bajo licencia [CC BY-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

¿Qué podemos tener en cuenta cuando contamos un cuento en casa?

1. EL LUGAR Y EL MOMENTO

Buscaremos un lugar tranquilo, sin ruidos, y un momento relajado, intentando que lo principal sea el cuento y ese momento compartido. Es ideal antes de dormir, pero a lo largo del día se pueden buscar diferentes momentos, incluso para lograr que el niño se relaje, o calme, después de una actividad especialmente activa (por ejemplo, al volver del parque).



Esta foto está bajo licencia [CC BY](#)

2. LA COLOCACIÓN DEL CUENTO

Colocaremos el cuento de forma que el niño pueda verlo, ya que favorece que pueda observar las ilustraciones, señalar, preguntar...



Esta foto está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)

3. NARRAR

NO ES LO MISMO QUE LEER

No es lo mismo "leer un cuento" que "contar un cuento". En la lectura de un cuento, solo decimos lo que dice el libro. Contar un cuento es narrar, improvisar, implicar al niño...



Esta foto está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)

4. LA VELOCIDAD DE NARRACIÓN

Debe ser ni muy rápida, ni muy lenta. Esto favorece la atención de los niños. Lo ideal es hacerlo como si estuviéramos hablando.



Esta foto está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

5. LA ENTONACIÓN

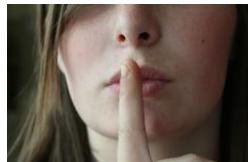
Debemos cambiar la entonación: voz más aguda, más grave... en función del personaje.). También podemos utilizarlo para marcar los sentimientos: voz triste, voz alegre... e intentar que nos imiten.



Esta foto está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

6. LOS SILENCIOS

Los silencios nos ayudan a reconducir la atención, ya que los niños nos avisarán de que debemos continuar. También creará momentos de interés, o tensión en el cuento, y los niños estarán deseando que pase, para poder seguir disfrutando del cuento.



Esta foto está bajo licencia [CC BY](#)

7. NUESTRA ACTITUD AL NARRAR

Debemos ser dinámicos: hacer gestos, expresiones faciales exageradas... No solo consiste en leer lo que pone el libro: describimos los dibujos, hacemos onomatopeyas...



Esta foto está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

8. INTERACCIÓN CONTINUA

Preguntar, uso de las miradas, inventar cosas en cuentos que el niño conozca... Favorece la atención y el interés del niño.

9. FINALES DE CUENTO

Variar las fórmulas finales: "colorín, colorado, este cuento se ha acabado...", "y colorín, colorete, por la chimenea, sale un cohete", "y como este cuento ha llegado a su fin, ahora nos tenemos que ir a dormir...", etc.



Esta foto está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)